



 **MONITOR AUDIO®**

Bronze **BRW-10**

AUDIO  **ENTER**
POLAND

INSTRUKCJA OBSŁUGI

Monitor Audio BRW10

Wstęp

Dziękujemy za zakup subwoofera Monitor Audio BRW-10 z serii Bronze, który został zaprojektowany i skonstruowany przy zastosowaniu najlepszych materiałów oraz najwyższej jakości produkcji, by zapewnić zadowolenie i dumę właściciela przez wiele lat.

Ten produkt, jak reszta z serii Bronze, jest od podstaw ręcznie składany przy użyciu tradycyjnych metod produkcji drewnianych konstrukcji w połączeniu z najwyższej klasy podzespołami i najnowszą technologią.

Muzyka jest i powinna być naturalnym urozmaiceniem życia. Pobudza wyobraźnię, poprawia nastrój, pomaga się zrelaksować i dostarcza niezliczonych godzin rozrywki.

W Monitor Audio jesteśmy dumni z tego powodu, że próbujemy dostarczyć wrażenia odsłuchowe możliwie najwierniejsze oryginalnym „produkcjom” muzycznym.

Prosimy o zapoznanie się z tą instrukcją, która dostarczy informacji na temat bezpiecznego użytkowania oraz na temat tego, jak najlepiej skonfigurować subwoofer, aby osiągnąć najlepszy dźwięk. Prosimy o zachowanie tej instrukcji przez okres użytkowania głośników.

Instrukcje bezpieczeństwa

1. Przeczytaj instrukcję dokładnie przed podłączeniem subwoofera.
2. Zachowaj instrukcję przez okres użytkowania produktu.
3. Zwróć uwagę na wszystkie ostrzeżenia (wykrzyknik w trójkącie). Nieprzestrzeganie uwag może spowodować uszczerbek na zdrowiu lub zniszczenie urządzenia.
4. Prosimy o zachowanie ostrożności podczas przenoszenia lub podnoszenia subwoofera.
5. Należy odłączyć z prądu urządzenie podczas wyładowań atmosferycznych.
6. Chroń kabel sieciowy przed uszkodzeniem. Zwracaj uwagę na to, czy kabel nie jest niczym przyciśnięty. Należy unikać chodzenia po kablu.
7. Nie używaj subwoofera w pobliżu wilgoci lub wody. Nie stawiaj na subwooferze pojemników z ciecżą, wazonów z kwiatami itp.
8. Nie należy stawiać subwoofera w pobliżu źródeł ciepła takich jak kaloryfer, grzejnik lub okien.
9. BRW10 powinien być usytuowany w miejscu, gdzie praca wentylatora nie będzie wpływała na inne urządzenia i odwrotnie. Subwoofer nie powinien być niczym przykrywany.
10. W celu jakichkolwiek napraw należy się skontaktować z autoryzowanym serwisem szczególnie w przypadku kiedy: kabel sieciowy jest uszkodzony, na obudowę urządzenia wylał się płyn, urządzenie nie pracuje właściwie.
11. Należy używać tylko i wyłącznie oryginalne części zamienne, które pozwolą na prawidłową pracę subwoofera.
12. Przed czynnością czyszczenia subwoofera należy go najpierw odłączyć z prądu. Czyszczenie urządzenia powinno się odbywać za pomocą wilgotnej szmatki. Nie stosować środków chemicznych, czyszczących środków ściernalnych lub płynów zagęszczonych.

Recykling

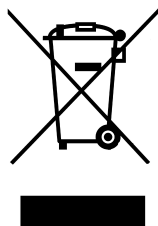
Głośniki Monitor Audio są zgodne z następującymi dyrektywami unijnymi:



RoHS (ang. **R**estriction of **H**azardous **S**ubstances)

Unijna dyrektywa Restriction of Hazardous Substances (2002/95/EC) z 27 stycznia 2003 roku, wprowadzona w życie 1 lipca 2006 roku.

Jej celem jest ograniczenie stosowania substancji niebezpiecznych w sprzęcie elektrycznym i elektronicznym, oraz ochrona zdrowia i środowiska poprzez odpowiednią utylizację w/w sprzętu. Dyrektywa ta zakłada, że nowy sprzęt elektroniczny wprowadzany do obiegu na terenie Unii Europejskiej, począwszy od 1 lipca 2006, nie będzie zawierał materiałów szkodliwych: ołowiu, rtęci, kadmu, sześciowartościowego chromu, polibromowego difenyłu (PBB) i polibromowego eteru fenyloвого (PBDE). Zdefiniowano maksymalne dopuszczalne ilości tych substancji w elementach lub urządzeniach, gdzie ich obecności nie dało się wyeliminować - jak rtęć w lampach luminescencyjnych lub domieszki ołowiu w szkłe. Wycofywanie ołowiu w elementach systemów komputerowych ma potrwać do 2010 roku.



WEEE (ang. **W**aste of **E**lectrical and **E**lectronic **E**quipment)

Dyrektywa WEEE 2002/96/EC (Directive on waste of electrical and electronic equipment) została przyjęta przez UE w styczniu 2003.

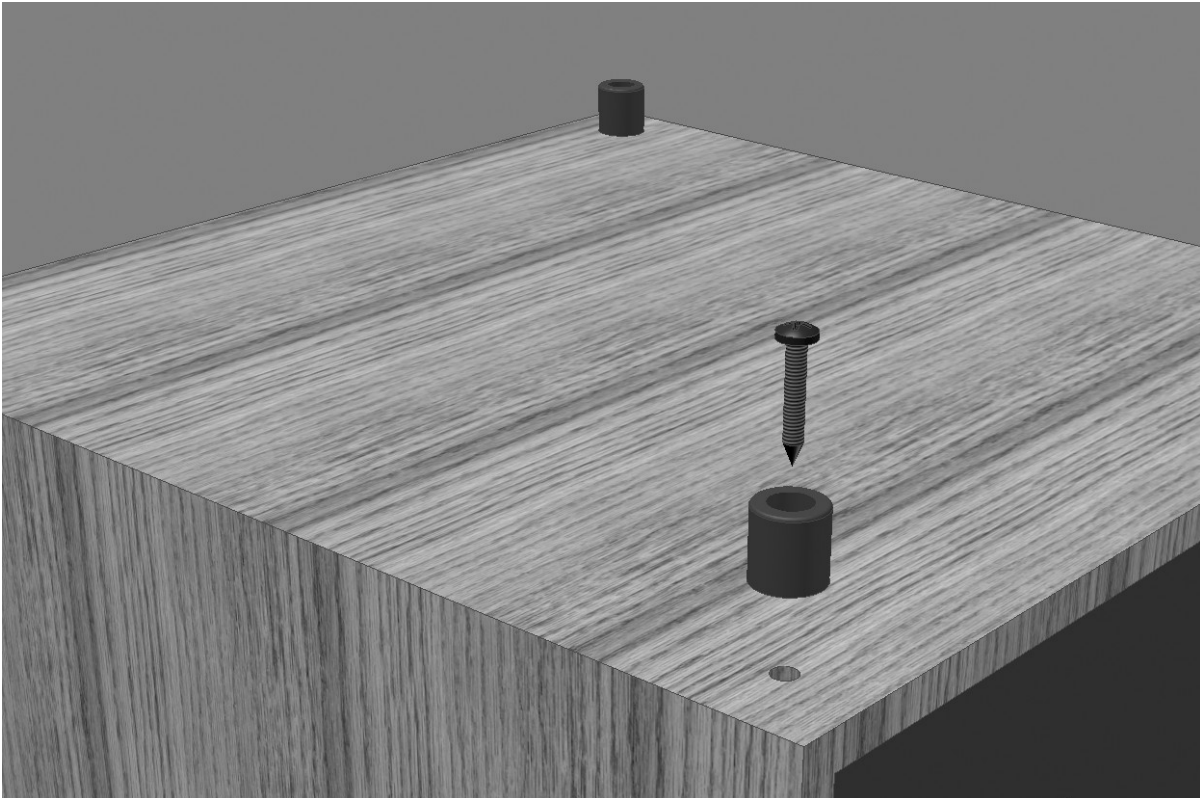
Jej celem jest zminimalizowanie negatywnego wpływu na środowisko, jakie powodują odpady elektroniczne. Czyni ona producentów, dostawców i importerów odpowiedzialnymi za zbiór, ponowne użycie, recykling i odzyskiwanie odpadów elektronicznych. Odpady podzielone są na kilka różnych kategorii i dla każdej z nich są ustalone różne zasady recyklingu

Mocowanie nóżek

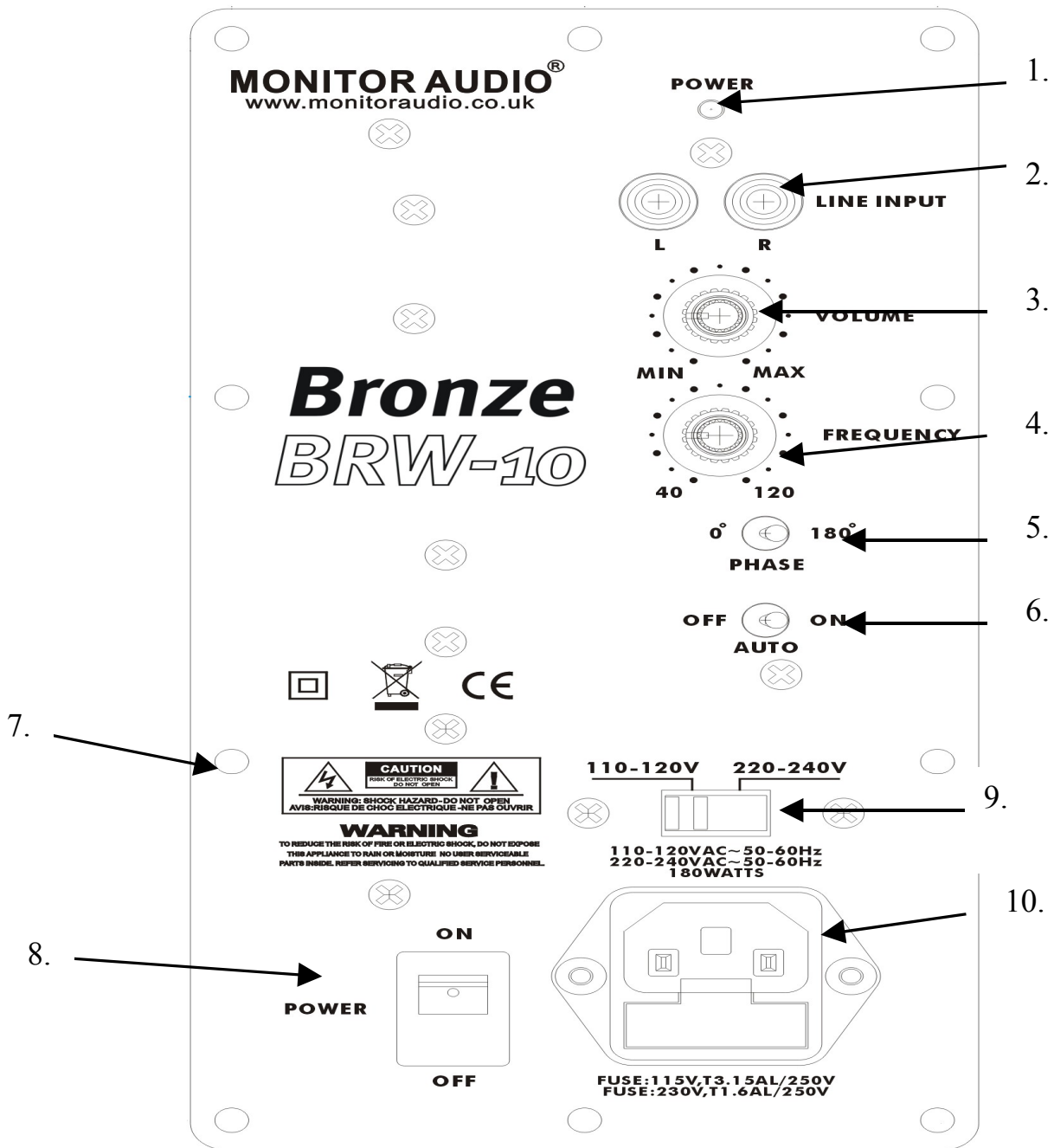
Poniższy rysunek przedstawia mocowanie nóżek do subwoofera. W komplecie znajdują się cztery gumowe nóżki oraz cztery śruby. W dolnej części subwoofera znajdują się przygotowane otwory w narożnikach. Należy przykręcić gumowe nóżki śrubkami tak, jak pokazuje to rysunek poniżej.

UWAGA!!!

Należy zwrócić uwagę ostre zakończenia śrubek podczas montowania ich do subwoofera.



Tylny panel subwoofera



1. **Kontrolka Stand-by/On** – informuje o trybie pracy subwoofera. Świeci się kiedy subwoofer pracuje.
2. **Wejścia liniowe RCA** (lewy, prawy). Jest to jedyny sposób podłączenia sygnału do subwoofera. Jeżeli subwoofer podłączamy do wyjścia pre-out we wzmacniaczu stereo, należy połączyć te urządzenia za pomocą kabli audio chinch. W przypadku podłączenia subwoofera do amplitunera AV lub procesora, należy połączyć wyjście pre-out z wejściem L lub R subwoofera w przypadku gdy kabel subwooferowy nie jest zaopatrzony w rozgałęźnik.
3. **Pokrętko głośności** pozwala na dostosowanie poziomu głośności subwoofera w stosunku do reszty systemu wielokanałowego. Zaczynj od minimalnego poziomu siły głosu i stopniowo zwiększaj go do uzyskania wyważonego dźwięku.
4. **Ustawienie odcięcia częstotliwości** powinno być dostosowane do głośników z którymi subwoofer gra. Tabela poniżej przedstawia zależności pomiędzy używanymi głośnikami Monitor Audio, a poziomem odcięcia, jednakże należy dostosować ten poziom do własnych preferencji. Odcięcie częstotliwości aktywne jest wówczas gdy filtr dolnoprzepustowy jest ustawiony w pozycji IN.

Typ głośnika głównego	Monitor Audio	Ustawienie odcięcia
Duży głośnik podłogowy	GS20/60, RS6/8, BR6	40-60 Hz
Mały głośnik podłogowy	RS5, BR5, R270	60-70 Hz
Duży głośnik monitorowy	GS10	50-80 Hz
Mały głośnik monitorowy	RS1, BR1/2, R225/250	60-90 Hz
Mały głośnik satelitarny	R45/90/180	80-160 Hz

5. **Faza** synchronizuje opóźnienia BRW10 w stosunku do głośników głównych/satelitarnych. Kiedy BRW10 gra w fazie z głównymi głośnikami, dźwięk powinien być płynny. Usiądź w pozycji odsłuchowej zanim przystąpisz do ustawiania fazy. Kiedy faza jest ustawiona prawidłowo, dźwięk z subwoofera powinien być prawie niemożliwy do zlokalizowania. W większości przypadków faza powinna być ustawiona na 0°, szczególnie kiedy subwoofer podłączony jest do procesora lub amplitunera
6. **Przełącznik trybu zasilania** posiada trzy pozycje” On-Auto-Off”. W pozycji Off subwoofer nie pracuje, pozycja Auto pozwala na automatyczne wyłączenie subwoofera gdy nie dociera do niego żaden sygnał w czasie 15-20 minut. RSW12 pozostaje wówczas w trybie stand-by do czasu ponownego otrzymania sygnału. Pozycja On umożliwia stałą pracę subwoofera.

7. **Ostrzeżenia.** Poniższe symbole znajdują się na tylnym panelu wzmacniacza.



Symbol pioruna w trójkącie sygnalizuje o ryzyku porażenia prądem, dlatego zaleca się ostrożne podłączanie kabli do gniazd subwoofera.



Symbol ten informuje o zakazie ściągania tylnej pokrywy wzmacniacza subwoofera przez osoby nieupoważnione.



Symbol wykrzyknik informuje o szczególnym zwróceniu uwagi na informacje zawarte w instrukcji obsługi.

8. **Główny włącznik/wyłącznik prądu.** W przypadku gdy subwoofer nie jest używany przez dłuższy czas, należy włącznik ustawić w tryb Off.
9. **Przełącznik napięcia.** Ustawiony fabrycznie do poziomu napięcia obowiązującego w danym kraju. Nie należy go przełączać gdyż może to spowodować uszkodzenie urządzenia i pożar.
10. **Gniazdo sieciowe.** RSW12 jest zaopatrzony w dwupinowe gniazdo sieciowe. Pod gniazdem znajduje się bezpiecznik. W celu zmiany bezpiecznika należy lekko usunąć osłonę zabezpieczającą, jednakże i w tym przypadku zalecamy skontaktować się z autoryzowanym serwisem.

Umieszczenie i ustawienie RSW12

RSW12 powinien być ustawiony w najbardziej odpowiadającym nam miejscu. Należy pamiętać, że do czasu ukończenia podłączenia subwoofera nie należy go włączać. Konfiguracja RSW12 powinna się zacząć od następujących ustawień:

- 1. Poziom głośności: MINIMUM.**
- 2. Częstotliwość odcięcia: 40 Hz.**
- 3. Faza: 0°.**
- 4. Tryb zasilania: AUTO.**
- 5. EQ: włączony.**
- 6. Filtr dolnoprzepustowy: OUT.**

Po dokonaniu wszystkich czynności związanych z podłączeniem subwoofera i połączeniem go z amplitunerem, możemy przystąpić do konfiguracji. Prosimy pamiętać, by poziom sygnału, który zostanie przesłany do subwoofera był na minimalnym poziomie, gdyż w trybie „Auto” wysoki poziom sygnału uaktywni głośnik. Należy stopniowo wzmacniać sygnał do uzyskania oczekiwanego poziomu.

Przy współpracy subwoofera ze wzmacniaczem posiadającym wyjście LFE (Sub pre-out) filtr dolnoprzepustowy powinien być ustawiony w pozycji OUT.

Jeżeli używasz pokrętki odcięcia częstotliwości, prosimy o zapoznanie się z tabelą głośników i dedykowanej im częstotliwości.

W czasie kalibracji subwoofera prosimy o odsłuch kilku różnych utworów muzycznych i filmów.

Specyfikacja techniczna

Minimalna częstotliwość: 27 Hz

Górna granica przenoszenia: 120 Hz

Obudowa: zamknięta MDF, 25 mm z wewnętrznym wzmocnieniem

Moc: 150 W (RMS)

Przetwornik: 25 cm MMP MK2

Wymiary: 320 mm x 320 mm x 340 mm

Waga: 12,5 kg



Ul. Malborska 56

30-646 Kraków

tel.: 0048 12 2650285

audiocenter@audiocenter.pl

office@audiocenter.pl